



## TUOTTEEN SUUNNITTELU, 15 osp Käsi- ja taideteollisuuden perustutkinto

<b>OPPIMISTAVOITTEET</b> Opiskelijan opintokortin runko Työelämälähtöiset työtehtävät Arvioidaan S = oppimistavoite saavutettu		<b>OPPIMISEN OHJAUS</b> Opetuksen sisältö ammattitaitovaatimusten ja kriteerien pohjalta Keskeiset opetusmenetelmät ja -ympäristöt	
<b>Tuotesuunnittelumenetelmien käyttäminen</b>		<ul style="list-style-type: none"><li>• Interiöörin määrittelemisen esimerkiksi teeman, tyyli suunnan tai elokuvan mukaiseksi</li><li>• Interiööripienoismallin rakentaminen</li><li>• Huonekalupienoismallin rakentaminen</li><li>• Hahmomallin rakentaminen</li><li>• Käyttömallin rakentaminen</li><li>• Pintakäsittelymallien valmistaminen</li></ul>	
<b>Kuvataiteen menetelmillä työskentely</b>		<ul style="list-style-type: none"><li>• Väriopin perusteiden tunteminen ja soveltaminen suunnitelmien värivalinnoissa (vastavärit, valöörit, väriharmonia)</li><li>• Erilaisten värisävyjen sekoittaminen väripigmenteistä</li><li>• Värien vuorovaikutus</li></ul>	
<b>Plastinen sommittelu</b>		<ul style="list-style-type: none"><li>• Erilaisiin suunnittelun ja dokumentoinnin välineisiin, materiaaleihin ja työmenetelmiin tutustuminen</li><li>• Kuvan tekemisen keinojen käyttö ja soveltaminen suunnittelutyössä</li><li>• Oman ilmaisutyylin ja siihen sopivien välineiden ja teknikoiden löytäminen</li><li>• Tilan kuvaamisen keinot, kolmiulotteinen piirtäminen ja perspektiivi</li><li>• Luonnostelupiirtäminen, silmän ja käden yhteistyö</li><li>• Suunnitelmien ongelmatilanteiden ratkaiseminen</li><li>• Oman työskentelyn aikataulutuksen ja aikataulussa pysyminen</li><li>• Muoto- ja tilasommittelun keskeiset periaatteet ja huomioiminen suunnittelussa: materiaali-, rakenne-, ja työtaparatkaisuisissa.</li><li>• Muodon ymmärtäminen: Mallimuovailu: silmän ja käden yhteistyön harjoittaminen keramiikkasavea apuna käyttäen.</li><li>• Teknisen osaamisen, materiaalin ominaisuuksien hyödyntäminen ja luova soveltaminen kolmiulotteisessa ilmaisussa sekä erilaisten harjoitteiden toteuttaminen alan materiaaleista</li></ul>	
<b>Suunnittelutyön dokumentointi</b>		<ul style="list-style-type: none"><li>• Suunnitteluprosessin kehitystyön dokumentointi portfolioissa</li><li>• Työ- ja esityskuvien valmistaminen</li><li>• Esineiden valokuvaaminen</li><li>• Kuvankäsittely</li></ul>	

<b>Mallintaminen</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Esineiden mallintaminen</li><li>• Kuvien renderointi</li><li>• Piirustusten laatiminen</li><li>• Työstöohjelmien tekeminen</li></ul>
<b>Kestävä kehitys:</b> Opiskelija huomioi suunnitelmissaan ekologisen ja eettisen näkökulman ja ymmärtää valintojensa merkityksen mm. tuotteen elinkaareissa ja käytettävyydessä.	
<b>Oppimisympäristöt:</b> Oppilaitos ja suunnittelutoimistot Opiskelija voi saavuttaa oppimistavoitteet myös yksilöllisen suunnitelman mukaisesti muissa ympäristöissä ja muilla menetelmillä.	