



## TAPAHTUMATEKNISEN TUOTANNON TOTEUTTAMINEN, 30 osp

### Audiovisuaalisen viestinnän perustutkinto

<b>OPPIMISTAVOITTEET</b> Opiskelijan opintokortin runko Työelämälähtöiset työtehtävät Arvioidaan S = oppimistavoite saavutettu	<b>OPPIMISEN OHJAUS</b> Opetuksen sisältö ammattitaitovaatimusten ja kriteerien pohjalta Keskeiset opetusmenetelmät ja -ympäristöt
<b>Ohjelmatuotanto</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Monikameratuotanto</li><li>• Tehoste- ja trikkikuvan toteutus</li><li>• Ohjelmainsertin kuvaus ja äänitys</li><li>• Tuotantoryhmän jäsenenä toimiminen</li></ul>
<b>Kuvan ja äänen jakelu tieto- ja muissa verkoissa</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Kuvan ja äänen jakelukanavat</li><li>• Kuvan ja äänen siirtäminen TV- ja videolaitteistoilla</li><li>• Kuvan ja äänen jakelu tietoverkossa</li></ul>
<b>Äänentoisto- järjestelmien käyttö ja asennus</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Äänentoistojärjestelmän ja lisälaitteiden käyttö erilaisissa käyttötarkoituksissa</li><li>• Äänentoistojärjestelmän rakentaminen yleisötilaisuuteen</li><li>• Äänitarkkailijana toimiminen yleisötilaisuudessa</li><li>• Äänitehosteiden hyödyntäminen esityksessä</li></ul>
<b>Projisointijärjestelmien käyttö ja asennus</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Projisointijärjestelmän rakentaminen yleisötilaisuuteen</li><li>• Projisointilaitteiston käyttö erilaisissa esitystilanteissa</li><li>• Mediapalvelimen hyödyntäminen projisointilaitteistossa erilaisissa esitystilanteissa</li><li>• Video- ja kuvaformaattien käyttäminen erilaisissa esitysjärjestelmissä</li><li>• Kuvatehosteiden hyödyntäminen esityksessä</li></ul>
<b>Tapahtumatuotanto ja markkinointi</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tapahtumatuotannon turvallisuus</li><li>• Viranomaisyhteistyö ja lupamenettelyt</li><li>• Tapahtuman markkinoinnin, visuaalisen ilmeen ja somisteiden suunnittelu ja toteutus</li></ul>
<b>Tapahtumatekniset ripustukset</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ripustusten tekniset vaatimukset</li><li>• Ripustusratkaisujen ja välineiden käyttäminen erilaisissa esitysolosuhteissa</li><li>• Laitteiston turvallinen ja asianmukainen käyttö</li><li>• Lainsäädännön ja turvallisuussäännösten huomioiminen</li><li>• matematiikka (kuormitus- ja teholaskelmat)</li></ul>
<b>Kestävä kehitys:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• energiatehokas toiminta sähkölaitteiden käytössä</li><li>• kierrätys, uusiomateriaalin käyttö ja digitaalinen tallennus</li><li>• elinkaariajattelu ja eettinen kuluttaminen</li><li>• vastuullisuus ja yhteisöllisyys</li></ul>	

- työympäristön turvallisuus, työn ergonomia, viihtyvyys ja terveellisyys

**Oppimisympäristöt:**

Harjoitustyöt tehdään studio-, näyttely ja salitiloissa.

Tietoperusta hankitaan harjoitustöiden yhteydessä AV-työsaleissa ja/tai verkkoalustalla.

Käytetään monipuolisia oppimisympäristöjä ja yksilö sekä yhteisopettajuutta.

Opiskelija voi saavuttaa oppimistavoitteet myös yksilöllisen suunnitelman mukaisesti muissa ympäristöissä ja muilla menetelmillä.