

Espoon työväenopisto / Koti ja vapaa-aika
IKEBANA-kukkienasettelutaide, alkeis- ja jatkokurssi

Sogetsu –ikebanaopettaja:

- Jyrki Setälä, josetala@welho.com

TARVIKELUETTELO:

- **laakea, tasapohjainen maljakko tai vati**
'ihannemitat': läpimitta 20–30 cm, korkeus 4–5 cm
- **korkea, lieriömäinen maljakko** (mielellään ei lasia!)
'ihannemitat': läpimitta 8-10 cm, korkeus 25–30 cm
- **metallinen kukkapidike (Kenzan), kukkasiili;** 7–8 cm läpimitta on käyttökelpoisin jos maljakon halkaisija on 30 cm; pienempään maljakkoon riittää läpimitaltaan pienempi pidike; opistolla on muutamia kappaleita lainaan
- **vesikulho** kukkien leikkaamista veden alla, esim. muovinen kulho tai jäätelörasia
- **ikebana –sakset;** terävät keittiösakset, sekätöörit tai oksasakset käyvät alkuun; opistolla on saksia, mutta opiskelijat voivat tuoda myös omansa
- **leikkokukkia** 1-5 kukkaa / asetelma riippuen kukkien/kukintojen ja maljakon koosta; alkeiskursseilla tehdään 2-3 asetelmaa per kurssipäivä, mutta 8-10 kukkaa riittää koko kurssin ajan, koska kukkia voidaan käyttää uudelleen; valitse alkuun tukevavartisia kukkia esim. krysanteemi, ruusu, lilja; isoja kukkia usein riittää yksi per asetelma, pienempiä kukkia tarvitaan enemmän;
- **oksia** 3-4 oksaa / asetelma;
noin 80 cm pituisia ja kohtalaisen suorita ja noin 1-1.5 cm paksuisia oksia, esim. pajun, koristepensaiden oksat; oksia on hyvä olla mukana ainakin 5-7 kappaletta niin on valinnanvaraa; voit tuoda myös kasvien lehtiä täydennykseksi
- **muistiinpanovälineet** asetelmien piirtämiseen; värikynät voi tuoda myös
- **kamera** asetelmien kuvaamiseen

HANKINTAPAIKKOJA:

- **Maljakkoja, kenzan-pidikkeitä, ikebanasaksia:**
Kirpputorit, marketit, Tokyokan (Annankatu 24, Helsinki), internet
Huom: älä tuo arvokkaita vaaseja, jotka saattavat särkyä
- **Oppikirjat:**
Sogetsun alkeisoppikirjat (Sogetsu Textbook 1 & 2) voi halutessaan tilata Japanista:
<http://www.sogetsu.or.jp/e/order/text/>
Huom. Kirjat eivät ole välttämättömiä alkeiskurssilaisille

- Suomenkielisiä Sogetsu-ikebanakirjoja ikebanan historiasta, kehityksestä ja nykyhetkestä:

Liisa Nurminen: Sogetsu-ikebana tänään; Japanilaisen kulttuurin ystävien vuosijulkaisu

HASHI 2013

Marketta Forsell: IKEBANA Japanilaisen kukkienasettelutaiteen alkeita, 2005

Hilkka Smedslund IKEBANA, 1965 (divareista)

Marta Keravuori, Shizuko Yuhashi: KUKKA-ASETELMIA, 1954 (divareista)

KUVIA VÄLINEISTÄ, MALJAKOISTA JA PERUSASETELMISTA

